

RAPPORT SYNTHÈSE DES ACTIVITÉS DE LA FGC 2022

0. INTRODUCTION

Les activités du projet « Promotion du Théâtre en Milieu Scolaire à Kinshasa » organisées par la Compagnie Théâtre des Intrigants ont eu un grand impact dans le chef des élèves, des enfants, des enseignants, des chefs d'établissements et des chercheurs durant l'année 2022. Ces activités de 2022 se sont déroulées en présentiel et en numérique contrairement aux années précédentes où les activités étaient organisées qu'en numérique.

Dans ce présent rapport, il va s'agir de traiter des activités ci-dessous : Vendredi au théâtre, Animations Théâtrales, Atelier de création en milieu scolaire, Ateliers de formation des jeunes de quartiers et les Joucotej.

1. VENDREDI AU THEATRE

Au cours de cette année, 20 écoles ont participé à cette activité. Parmi ces écoles, il y a 4 écoles maternelles, 9 écoles primaires et 7 écoles secondaires. Il convient de signaler que la plupart d'écoles sont devenues fidèles à cette activité. Le cas des écoles maternelles Saint Victorien, Bisengo, Sainte Famille et le Lycée Saine Thérèse Verzeri. Pour les écoles primaires : CS Rehobot, Saint Joseph, La main de l'Eternel, Les Petits Sages, Saint Victorien, Sainte Famille, Emema et Mpiluka. Pour les secondaires : Bisengo, La Grace, Saint Famille, Saint Victorien et Saint Joseph.

Cette fidélisation n'est pas un fruit du hasard mais plutôt la contribution de cette activité à la formation des élèves d'une part et de l'intérêt qu'accordent les chefs des établissements à cette activité et surtout de la proximité de la salle par rapport aux écoles d'autre part. Notons également que deux nouvelles écoles se sont ajoutées aux anciennes notamment : le Collège Saint Joseph/Ngwanza et le Collège Saint Corneille. 9 troupes de théâtre ayant des spectacles en lien avec les ODD ont donné leurs prestations devant un public évalué à 3.513 personnes dont 1.709 filles, 1.517 garçons, 94 enseignants, 93 artistes professionnels et 100 personnes.

2. ANIMATIONS THEATRALES

Si le vendredi au théâtre permet aux élèves de se déplacer vers une salle de théâtre, l'animation théâtrale, quant à elle, permet aux écoles d'accueillir des troupes de théâtre au sein de leurs établissements.

14 écoles ont bénéficié des animations théâtrales, il y a 2 écoles maternelles, 6 écoles primaires, 5 écoles primaires et secondaires et 1 école secondaire. Il y a lieu de signaler la fidélisation de 9 écoles à cette activité et 5 nouvelles écoles ont pris part à cette activité. 9 troupes de théâtre ont participé à cette activité avec des spectacles, ayant des thèmes liés aux ODD, présentés devant un public de 4.157 personnes réparties de la manière suivante : 2.338 élèves filles, 1.620 élèves garçons et 199 enseignants.

3. ATELIER DE CREATION THEATRALE EN MILIEU SCOLAIRE

Cette activité a beaucoup impacté non seulement sur le comportement des élèves et jeunes au niveau des écoles, orphelinats et centres de récupération des enfants en situation difficile mais également sur les résultats scolaires des enfants scolarisés et non scolarisés.

Au total 465 élèves artistes dont 265 filles soit 74% et 200 garçons soit 55% ont amélioré leur comportement et leur communication.

En outre, Le respect filles-garçons a été observé dans le chef de ces élèves et jeunes. Notons que l'augmentation de nombre des filles ne fait que se remarquer. 40 écoles ont créé des spectacles ayant trait aux ODD. Parmi les 40 écoles, il y a 37 écoles et 3 orphelinats. Mais il sied de rappeler que le projet n'a retenu que 30 écoles, les 10 autres étaient hors projet. Une équipe des costumières a travaillé pour habiller des spectacles scolaires participant aux 36^{èmes} Joucotej. Les jeunes comédiens formés aux intriguants les années antérieures se sont lancés dans l'encadrement des enfants au niveau des écoles, orphelinats et centres de récupération des enfants en situation difficile. Certaines d'entr'eux ont été carrément embauchés pour s'occuper de l'encadrement des enfants à l'école.

4. ATELIERS DE FORMATION DES JEUNES DE QURTIER

3 stages de formation en faveur des jeunes de quartier de Kinshasa ont été organisés par la Compagnie Théâtre des Intriguants au cours de l'année 2022. 60 jeunes ont pris part dont 27 filles et 33 garçons. Des formations où le choix des textes s'est articulé autour des ODD. Ainsi trois textes écrits par Nkiakiese Matuala, Mfele Kabamba et Makaka Otama ont été montés et joués par les stagiaires.

Signalons aussi que les stagiaires se sont appropriés des ODD car ils sont appelés à aller encadrer les autres soit dans des écoles, soit dans leurs troupes respectives.

Excepté ces 3 stages de formation pour les jeunes, il y a eu une formation pour les enseignants et enseignantes encadreurs culturels metteurs en scène des écoles, orphelinats et centres de récupération des enfants en situation difficile. Au cours de cette formation, chacun a reçu un questionnaire sur les ODD.

5. LES JOURNEES CONGOLAISES DE THEATRE POUR ET PAR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE « JOUCOTEJ »

Contrairement aux années antérieures où les 34^{èmes} et 35^{èmes} Joucotej se sont tenues en numérique suite à la pandémie de la COVID 19, les 36^{èmes} Joucotej se sont déroulées en présentiel et en numérique à la grande satisfaction du public. Les élèves, les enseignants, les artistes, les parents et d'autres personnes ont renoué avec les salles des spectacles et les espaces des écoles pour cette 36^{ème} édition des Joucotej dans une ambiance chaleureuse du donner et du recevoir.

Une édition où le tout était au rendez-vous : les costumes, les textes montés, les jeux des comédiens, les mises en scènes faites, les accessoires d'une part et l'implication des ODD dans les textes joués d'autre part.

Force est de remarquer que les stagiaires formés aux intrigants notamment : Mademoiselle Chançarde Kibelo et Messieurs Fabrice Masaka et Pascal Kibelo ont monté des spectacles de haute facture qui ont attiré l'attention et des élèves et des autres publics. Quant à Chançarde Kibelo et Pascal Kibelo, ils sont arrivés à écrire et à monter leurs propres textes.

Les 36^{èmes} Joucotej ont été animées par 10 troupes professionnelles dont 5 troupes de Kinshasa, 3 troupes de province et 2 troupes étrangères. Elles ont drainé un public de 4.162 personnes dont 2.578 filles, 1.543 garçons et 41 artistes professionnels avec la participation de 40 écoles.

La partie numérique qui a eu lieu après les Joucotej présentielle a favorisé une très large audience.

CONCLUSION

Les activités du projet « Promotion du théâtre en milieu scolaire à Kinshasa » après la pandémie de la COVID 19, ont été bien accueillies par les élèves, les jeunes, les enseignants et d'autres publics. C'est une opportunité pour eux de découvrir encore un vrai et beau théâtre contribuant à l'éducation des élèves, jeunes voire des enseignants.

Avec l'introduction des Objectifs de Développement Durables (ODD), les activités de ce projet apportent un plus dans l'éducation des enfants et des jeunes.

Fait à Kinshasa, le 27/02/2023

MAKAKA OTAMA

Coordinateur a.i